

Los cierres entre asignaturas (incompatibilidades) del Grado en Bellas Artes son de superación.

Esto supone que se podrán matricular asignaturas incompatibles pero sólo en el caso de que los estudiantes superen la asignatura “llave” en la misma convocatoria o en anteriores, la calificación de la asignatura incompatible tendrá validez académica. En caso contrario deberán matricular de nuevo la asignatura.

Los profesores no tienen obligación de conservar las calificaciones obtenidas en una convocatoria para convocatorias de examen posteriores (salvo lo establecido para el Trabajo Fin de Grado).

Tabla de asignaturas incompatibles - (0800) GRADO EN BELLAS ARTES

Para superar:

Es necesario haber superado:

800997 Procesos y Procedimientos del Dibujo	800990 Fundamentos de Dibujo
801005 Construcción y Representación en el Dibujo	800990 Fundamentos de Dibujo
801006 Estrategias Artísticas. Dibujo	800990 Fundamentos de Dibujo 800997 Procesos y Procedimientos del Dibujo 801005 Construcción y Representación en el Dibujo
801007 Producción Artística. Dibujo	800990 Fundamentos de Dibujo 800997 Procesos y Procedimientos del Dibujo 801005 Construcción y Representación en el Dibujo
800998 Procesos y Procedimientos de la Escultura	800991 Fundamentos de Escultura
801009 Construcción y Representación Escultórica	800991 Fundamentos de Escultura
801011 Producción Artística. Escultura	800991 Fundamentos de Escultura 800998 Procesos y Procedimientos de la Escultura 801009 Construcción y Representación Escultórica
801010 Estrategias Artísticas. Escultura	800991 Fundamentos de Escultura 800998 Procesos y Procedimientos de la Escultura 801009 Construcción y Representación Escultórica

800999 Procesos de la Pintura	800992 Fundamentos de Pintura
801013 Conformación del Espacio Pictórico	800992 Fundamentos de Pintura
801014 Estrategias Artísticas. Pintura	800992 Fundamentos de Pintura 800999 Procesos de la Pintura 801013 Conformación del Espacio Pictórico
801015 Producción Artística. Pintura	800992 Fundamentos de Pintura 800999 Procesos de la Pintura 801013 Conformación del Espacio Pictórico

Para superar:**Es necesario haber superado:**

801017 Media Art. Tecnologías Digitales	801000 Audiovisuales
801001 Lenguajes y Procesos Fotográficos	800994 Fundamentos de la Imagen Fotográfica
801018 Producción Artística. Audiovisuales	801000 Audiovisuales
801019 Producción Artística. Fotografía	801001 Lenguajes y Procesos Fotográficos
801037 Teorías del Arte Contemporáneo	800995 Historia del Arte
801036 Ultimas Tendencias Artísticas	800995 Historia del Arte
801043 Proyectos	800990 Fundamentos de Dibujo 800991 Fundamentos de Escultura 800992 Fundamentos de Pintura 800994 Fundamentos de la Imagen Fotográfica 800997 Procesos y Procedimientos del Dibujo 800998 Procesos y Procedimientos de la Escultura 800999 Procesos de la Pintura 801000 Audiovisuales 801002 Tecnologías Digitales 801005 Construcción y Representación en el Dibujo 801006 Estrategias Artísticas. Dibujo 801007 Producción Artística. Dibujo 801009 Construcción y Representación Escultórica 801010 Estrategias Artísticas. Escultura 801011 Producción Artística. Escultura 801013 Conformación del Espacio Pictórico 801014 Estrategias Artísticas. Pintura 801015 Producción Artística. Pintura